



Силабус навчальної дисципліни

«ІСТОРІЯ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ УКРАЇНИ»



Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»

Рівень вищої освіти	Перший бакалаврський рівень
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента із фахового переліку
Семестр	Весняний семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	3 кредити (90 годин)
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Завданнями вивчення навчальної дисципліни є: - охарактеризувати етапи виникнення писемності в Україні, первинний видавничий матеріал, форми книги; - висвітлити основні етапи становлення та розвитку друкарства в Україні; - показати спадкоємність традицій від осередків рукописної книги доби Київської Русі до редакційно-видавничих центрів кінця XVI – XVIII ст. і перших українських видавництв; - показати особливості становлення та розвитку української книги у XIX – XX столітті; - охарактеризувати особливості вітчизняного книговидання на сучасному етапі
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою викладання дисципліни є охарактеризувати основні етапи розвитку видавничої справи в Україні.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розуміння історичних та теоретичних фундаментальних основ видавництва та поліграфії, дизайну загалом, та у сфері спеціалізації. Обізнаність стосовно місця видавництва та поліграфії у соціальному, культурному/мистецькому, політичному, екологічному, економічному та етичному контекстах. Обізнаність про загальний зміст та принципи дизайну та технологій видавництва і поліграфії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	В результаті вивчення даної дисципліни формуються наступні компетентності: - загальні компетентності: основи теоретичних знань та концепцій, пов'язаних із видавництвом та поліграфією, дизайном, мультимедіа та інформаційними технологіями, та того, як вони застосовувалися у минулому; - фахові компетентності: розуміння історичних та теоретичних фундаментальних основ видавництва та поліграфії, дизайну загалом, та у сфері спеціалізації. Обізнаність стосовно місця видавництва та поліграфії у соціальному, культурному/мистецькому, політичному, екологічному, економічному та етичному контекстах. Обізнаність про загальний зміст та принципи дизайну та технологій видавництва і поліграфії.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Модуль №1 „Витоки та розвиток книгописання в давній Україні”. Рукописне книготворення в Україні. Витоки. Давньоукраїнські рукописні шедеври. Українська рукописна книга Дохристиянської доби (середина IX – середина X ст. до н. е.). Книгописання в Давньоукраїнській державі після прийняття християнства. Книжники Києво-Печерського монастиря другої половини XI ст. – 1240 р. Модуль №2 „Розвиток видавничої справи в XIX – на початку

	<p>XXI ст.” Українське книговидання XIX ст. Видавнича справа Української Радянської Соціалістичної Республіки (1919 – 1990): організаційний аспект, ідеологічний та творчий аспекти. Цензурні обмеження. Українська видавнича справа в Америці (на прикладі Канади) і Австралії. Українська видавнича справа в Західній Європі (на прикладі Німеччини і Франції).</p> <p>Види занять: лекції; лабораторні заняття; самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: <i>проектів, евристичний, дослідницький, наочний, екскурсії.</i></p> <p>Форми навчання: денна</p>
Пререквізити	«Вступ до спеціальності», «Історія світової видавничої справи»
Пореквізити	«Типографіка», «Додрукарське опрацювання інформації», «Видавнича справа і технічне редагування», «Стандартизація та управління якістю»
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/35085 посилання на НМК у репозиторії НАУ
Локація та матеріально-технічне забезпечення	5-111, 5-109 – комп’ютерні класи кафедри комп’ютерних мультимедійних технологій
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	<i>диференційований залік</i>
Кафедра	комп’ютерних мультимедійних технологій
Факультет	Факультет міжнародних відносин
Викладач(і)	<p>ЛОБОДА СВІТЛАНА МИКОЛАЇВНА</p> <p>Посада: завідувач кафедри</p> <p>Вчений ступінь: доктор педагогічних наук</p> <p>Профайл викладача:</p> <p>Тел.: 73-56</p> <p>E-mail: svitlana.loboda@npp.nau.edu.ua</p> <p>Робоче місце: 7-205</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	<p>У курсі навчання студенти набувають знань і вмінь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовувати досвід кращих попередників фаху в структуруванні та редагуванні сучасних видань; - втілювати нереалізовані творчі напрацювання попередників у своїх реальних видавничих програмах; - узагальнювати й оприлюднювати в своїй професійній діяльності найцікавіші пізнавальні й повчальні факти з історії видавничої справи; - самостійно й результативно проводити бібліографічний пошук необхідних видань в бібліотечній та електронній базах даних.
Лінк на дисципліну	